

1.1 PERSPECTIVES DE LA SURDITÉ

- Selon l'approche médicale, la surdité est vue comme une « déficience » alors que dans l'approche **socioculturelle**, être Sourd ou Sourde est une question d'identité et de culture. La **culture sourde** repose sur une langue des signes, des valeurs, des traditions et des comportements propres à la communauté sourde.
- La **langue des signes québécoise (LSQ)**, ou toute autre langue des signes, fait partie intégrante de l'**identité sourde**. On utilise le « **S** » **majuscule** pour désigner les personnes sourdes qui s'identifient à cette culture.

MYTHES	DANS LES FAITS
⊘ La langue des signes est <i>universelle</i> .	★ Il existe une multitude de langues des signes . Ce sont des langues vivantes et naturelles qui varient selon l'emplacement géographique, le milieu social, l'âge, le genre, l'époque, etc.
⊘ On dit « <i>langage des signes</i> ».	★ Il vaut mieux dire « langue des signes ». Ce n'est pas un langage, mais bien une langue à part entière, comme le français ou l'anglais.
⊘ L'expression « <i>Sourd et muet</i> » est adéquate.	★ Les personnes sourdes ne sont PAS muettes. On peut dire simplement « Sourd » ou « Sourde ».
⊘ Il <i>n'est pas nécessaire</i> d'adapter la communication écrite.	★ Le français est une langue seconde pour les personnes dont la langue maternelle est la LSQ. L'écriture et la lecture sont donc parfois un défi.
⊘ <i>Toutes</i> les personnes sourdes peuvent lire sur les lèvres.	★ La lecture labiale peut être très épuisante . Il est difficile de différencier certains mots et de suivre des conversations à plusieurs; il y a aussi des facteurs limitants (ex. barbe, bouche non visible, etc.).

1.2 IDENTITÉS, LANGUES ET MODES DE COMMUNICATION

- Les personnes sourdes ou malentendantes ne s'identifient pas toutes de la même façon (Sourds/Sourdes, devenues sourdes, malentendantes, sourdes-aveugles, Usher, etc.), et il existe un éventail de langues et de modes de communication : langue des signes québécoise (LSQ), langue des signes américaine (ASL), LSQ et ASL en mode tactile (LSQT/ASLT) ou pro-tactile, mode oral avec soutien en signes, oral, etc.
- Il vaut donc toujours mieux **demander à la personne** quelle langue ou quel mode de communication elle préfère utiliser.

1.3 QUELQUES DIFFÉRENCES CULTURELLES

Voici quelques exemples de différences qui peuvent être observées au travail ou dans la vie de tous les jours entre les Sourds et Sourdes et les personnes « entendantes ».

SOURD·E·S	ENTENDANT·E·S
APPLAUDISSEMENTS Agitent les mains en l'air (visuel)	APPLAUDISSEMENTS Tapent des mains
DISTANCE / POSITIONNEMENT Important — doivent être à une certaine distance et face à face	DISTANCE / POSITIONNEMENT Moins important — se parlent de côté, ou le dos tourné
CONTACT VISUEL Très soutenu	CONTACT VISUEL Moins nécessaire et parfois malaisant
CONTACT AU TOUCHER Naturel	CONTACT AU TOUCHER Malaisant
EXPRESSION FACIALES Très présentes — cela fait partie de la grammaire des langues des signes	EXPRESSION FACIALES Moins — davantage dans la tonalité de la voix
CONSCIENCE DES BRUITS Faible — peuvent utiliser le son de leur voix pour appeler quelqu'un; peuvent ne pas être conscient des bruits qu'ils ou elles font.	CONSCIENCE DES BRUITS Grande

POUR EN SAVOIR PLUS

- Vidéo *Sensibilisation générale à la population sourde et malentendante* (dans l'Espace d'apprentissage)
- Blogue [La culture sourde](#) de SLCB
- Court métrage [C'est tombé dans l'oreille d'une sourde](#) de Véro Leduc (16'15)
- Documentaire [Mon baptême de sourde](#) d'Émilie Peltier et Julien Cadieux, diffusé à AMI-télé (46'29)
- Livret [La surdité, qu'est-ce que vous en savez?](#) et page FB [espace.onde](#) de l'AQEP
- Bande dessinée «[Ma surdité autrement](#)» de Kim Auclair
- Page [S'informer](#) du ReQIS (ax e sur la population sourde)
- Sites Web d'[Audition Québec](#) et de l'[APDA](#) (axés sur la population malentendante)

